



Programa

Contenidos:

Unidad n°1:

Clases de palabras (aspecto morfológico, semántico y sintáctico)

Enunciado y oración (simple y compuesta)

El verbo: modo indicativo, subjuntivo e imperativo.

Voz activa y pasiva.

Texto: coherencia y cohesión

Literaturas fantásticas (orígenes-características- la verosimilitud del relato)

Citas bibliográficas: normas APA

Unidad n°2:

Texto argumentativo: estructura, estrategias argumentativas, tipos (discurso político, carta de lector, columna de opinión, debate).

Publicidad y propaganda (diferencias, características, elementos constitutivos, connotación y denotación, canales de transmisión e intención comunicativa).

Literatura de ciencia ficción (orígenes-características-Marcas de ficcionalidad en ciencia ficción-pacto de lectura- utopía y distopía)

Literatura policial (orígenes- características – policial clásico y policial negro).

Las palabras compuestas y los neologismos

Unidad n°3:

Literatura de humor (características-recursos humorísticos).

El debate (la argumentación oral- estructura- el auditorio-el moderador)

Estilos de habla (directos e indirectos).

Análisis literario (tiempo en el relato para advertir las rupturas y coincidencias temporales (paralelismos, alternancias, retrocesos, anticipaciones) y reconstruir el eje temporal; reconocer el punto de vista o perspectiva del narrador, autor-narrador).

Homógrafos

Criterios de Evaluación:

- Respeto por la docente y los compañeros.
- Desempeño áulico
- Cooperación y coordinación en los trabajos grupales
- Contenidos teóricos y prácticos.
- Ortografía y caligrafía
- Entrega en tiempo y forma de todas las propuestas didácticas.
- Comprensión lectora.
- Lectura en voz alta
- Producción de textos orales y escritos.
- Carpeta de trabajo áulico.
- Uso correcto de material didáctico (cuadernillo, libros, videos, páginas web, etc.) y citas bibliográficas correspondientes.



Formas de Evaluación:

Todos los alumnos serán evaluados mediante:

- Evaluación diaria de proceso y desempeño individual (asistencia a clases con la carpeta completa y el material solicitado por la cátedra; respeto y cooperación con los compañeros y con la docente; entrega de las actividades en tiempo y forma; participación, actitud y predisposición durante las clases.
- Evaluaciones individuales orales y escritas.
- Trabajos prácticos grupales.

Bibliografía para el alumno:

- Material otorgado por la docente (fotocopias).
- Selección de textos literarios.
- Diccionario del estudiante.